

Звіт

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи (за наявності): Акредитована МОН. Сертифікат про акредитацію спеціальності НД №2096714, дійсний до 01.07.2025.

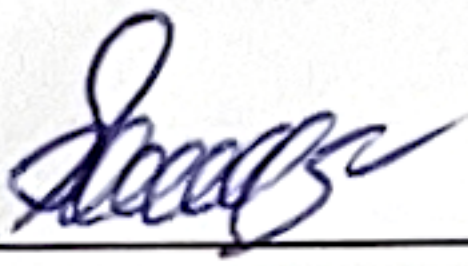
№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рекомендацій (за наявності – протокол кафедри, ін.)	Примітка
1.	ЕГ/ГЕР за результатами акредитації освітньої програми (Рекомендований термін усунення зауважень відповідно до звітів ЕГ/ГЕР)	1. Залучати на регулярній основі до групи зовнішніх стейкхолдерів (Програмної ради) представників науково-педагогічної галузі, ЗВО. 2. Проводити інформаційні бесіди зі здобувачами вищої освіти щодо можливості визнання й	1. До групи зовнішніх стейкхолдерів залучені: - Атаманчук Лілія Богданівна – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільського академічного ліцею «Генезис». - Калушка Нелі Григорівна – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 28. 2. На початку 2025-2026 навчального року провести інформаційні бесіди зі здобувачами вищої освіти щодо	Протокол програмної ради №2 від 07.11. 2024 р. Протокол № 11 від 18.06.2025 р. засідання кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва. Протокол № 10 від 19.06.2025 р. вченої ради факультету мистецтв.	

		перезарахування результатів навчання, отриманих на інших ОП. 3. Залучати зовнішніх стейкхолдерів до складу екзаменаційної комісії підсумкової атестації. 4. Залучати здобувачів до міжнародної наукової спільноти через, зокрема, програми міжнародної мобільності, стажування.	можливості визнання й перезарахування результатів навчання, отриманих на інших ОП і здобутих шляхом неформальної або інформальної освіти та зацікавити здобувачів такою навчальною діяльністю. Зробити такі бесіди регулярними (2 рази на н. р.). 3. З 2025-2026 навчального року запровадити практики залучення зовнішніх стейкхолдерів до складу екзаменаційної комісії на кваліфікаційних іспитах. 4. Здобувачі залучаються до міжнародної наукової спільноти через програми міжнародної мобільності, стажування, онлайн-зустрічі, гостьові лекції тощо.		
2.	Відгуки стейкхолдерів	Позитивні. <i>Атаманчук Лілія Богданівна</i> Запровадити нові навчальні дисципліни: методика викладання інтегрованих курсів та	1. Запропоновано ввести до вибірових компонентів ОП вибірові дисципліни з основ образотворчого мистецтва та методики викладання інтегрованих курсів.	Протокол № 11 від 18.06.2025 р. засідання кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.	

		основи образотворчого мистецтва. Зауваження відсутні. Калушка Нелі Григорівна Запровадити нові навчальні дисципліни музично-педагогічного спрямування. Зауваження відсутні. Змінити назву ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» на «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», у зв'язку із зміною назв предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) на А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) і рекомендаціями стейкхолдерів.	2. До обов'язкових компонентів ОП додано ОК 24 «Музична педагогіка». 3. Назву обов'язкового компоненту ОП «Методика музичного виховання» змінено на «Теорія і методика музичної освіти». 4. Назву обов'язкового компоненту ОП «Курсова робота з методики музичного виховання» змінено на «Курсова робота з теорії і методики музичної освіти». 5. Змінено назви ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» на «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», у зв'язку із зміною назв предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) на А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).	Протокол № 10 від 19.06.2025 р. вченої ради факультету мистецтв.	
3.	Результати опитувань зацікавлених сторін	Позитивні. Рекомендується активізувати роботу щодо міжнародного обміну студентами, стимулювати дистанційне навчання, в закордонних	Ведеться систематична робота щодо активізації міжнародного обміну студентами, заохочення здобувачів до дистанційного навчання, в закордонних	Протокол № 11 від 18.06.2025 р. засідання кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.	

		університетах з подальшим визнанням результатів. Звернути більше уваги на зміст та обсяг практичної складової.	університетах з подальшим визнанням результатів. Питання буде включено для розгляду на засіданні кафедри й членів проєктної групи.	Протокол № 10 від 19.06.2025 р. вченої ради факультету мистецтв.	
--	--	---	---	--	--

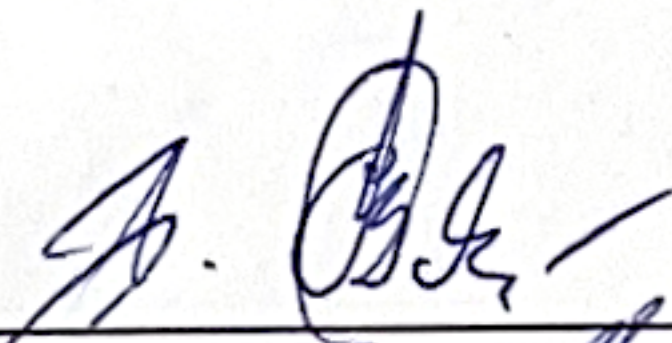
Гарант освітньої програми



Ярослава ТОПОРІВСЬКА

Завідувач кафедри музикознавства

та методики музичного мистецтва



Богдан ВОДЯНИЙ

Керівник навчально-наукового центру якості освіти



Ольга ПЕЖИНСЬКА